IMPACT LX25+

使用说明书

内容

简介 4
- 包装内容 4
- Impact LX 功能简介 4
- 最低系统配置需求 4

开始使用 5
- 连接与启用设备 5
- 纳科达 DAW 整合程序 5
- 注册与升级 5

键盘，Octave 和 Transpose 6
- Octave Shift（八度转换） 6
- Program，MIDI 通道和用 Octave 控制 Preset 6
- Transpose, Program, MIDI 通道和用 Transpose 控制 Preset 6

滚轮和踏板 7
- 弯音轮和调制轮 7
- 脚踏板 7

管理 MIDI 软件 8
- Mixer, Instrument 和 Presets 8
- 全局控制 9

功能按键 10
- Shift/Mute 10
- Snapshot 10
- Null 10
- Pad Learn 10
- Setup 10

Pads 打击垫部分 11
- Pad Maps 11
- Pad Learn 11
- 编写 MIDI 信息并发送到打击垫 11
- 打击垫力度曲线 11
- Clips 与 Scenes 按键 11

打击垫 LED 灯不同颜色代表的含义 12

Pads Maps 的默认配置 13

Setup 菜单 14

将 MIDI 信息分配到各个控件 15
- 分配至控件：Control Assign (C3) 15
- 分配 MIDI 通道：MIDI Channel Assign (D3) 15
- 分配类型：Assignment Types (E3) 16
- 改变 Data1&2 的数值：Data 1 and Data 2 Values (C#3 & D#3) 16
- 储存 Presets 和 Pad Maps：Save Presets and Pad Maps (F3) 17
- 读取 Presets：Load a Preset (F#3) 17

全局功能与选项 18
- 全局 MIDI 通道：Global MIDI Channel (C4) 18
- 键盘力度曲线：Keyboard Velocity Curves (C#4) 18
- 打击垫力度曲线：Pads Velocity Curves (D4) 19
- 复位：Panic (D#4) 19
- 程序：Program (E4) 19
- Bank LSB (F4) 19
- Bank MSB (F#4) 20
- 内存转储：Memory Dump (G4)
- iOS 设备的节能模式(G#4) 20
- USB 端口设置(A4) 21
- 恢复出厂设置 21

User Preset 1 GM Instrument 22

User Preset 2 GM Mixer 1-8 22

User Preset 3 GM Mixer 9-16 22

User Preset 4 “Learn Friendly” 1 23

User Preset 5 “Learn Friendly” 2 23

安全地安置产品，避免暴露在食物和水中。只能严格按照说明书使用本产品。

本设备遵循 B 级数字设备的限制测试与生产，依据来自 FCC 条款第十五条。这些限制被设计用来为住宅环境中安装的设备提供合理的保护以避免有害的干扰。此设备会产生，使用，并散发 RF 能量，如果没有按照说明正确使用，可能会造成不良后果。如无法正常使用，受到干扰等。并且不保证它在一些特殊情况下不会产生或受到干扰。如果此设备对无线电或电视造成了有害干扰，可以考虑关闭或开启此设备，也建议用户尝试以下方法检查问题：

- 调节或重新安装接收天线。
- 增加此设备与其它设备的距离。
- 将此设备接入与干扰/被干扰设备不同的电路系统中。
- 联系此设备或干扰/被干扰设备的供应商获得帮助。

Impact LX88+

Tested to comply with FCC Regulations

CALIFORNIA PROP65 WARNING：加利福尼亚州知道这款产品包含可能导致癌症和生殖障碍，或其它生殖危害的负面影响的成分 PROP65。想了解为何仍然使用，请登入 www.nektartech.com/prop65 获得更多资讯。

影响产品的固件、软件与文档同样为纳科达技术的财产，公司受到相关法律保护。

© 2016 Nektar Technology, Inc. All specifications subject to change without notice. Nektar is a trademark of Nektar Technology, Inc.

© 2016 纳科达科技股份有限公司。所有规格如有变更，恕不另行通知。纳科达是纳科达科技股份有限公司的商标。

简介

感谢你购买纳科达 Impact LX25+控制器。

Impact LX+控制器有 25,49,61 和 88 键版本，并为众多流行的 DAW 软件提供单独驱动程序。这意味着在使用被支持的 DAW 时，你只需要简单安装完驱动程序，即可把更多的注意力集中在创作上。当纳科达 Impact LX25+与电脑连接时，可以按照用户习惯进行功能设置以便使用起来更加便捷与扁平化。

另外，Impact LX25+允许用户全面调节 MIDI 功能，所以如果你倾向于自定义，使用它即可做到。我们希望你在使用 Impact LX25+娱乐与工作时，能够感受到我们在制造过程中倾注的喜悦与欢乐。

包装内容

你的 Impact LX25+包装盒中包含以下内容：

- Impact LX25+控制器键盘
- 用户手册
- 标准 USB 连接线
- 包含相关软件许可码的卡片

如果有任何缺失，请联系经销商或发送邮件至：stuffmissing@nektartech.com

Impact LX25+功能简介

- 25 带力度感应琴键
- 8 级力度感应，带 LED 灯的打击垫
- 1 个控制 MIDI 信号的推子
- 8 个控制 MIDI 信号的可分配的控制旋钮
- 1 个为纳科达 DAW 整合程序设计的乐器页面按键

- 6 走带控制按键（正方形按键）
- 可分配的弯音轮和调制轮
- Octave up/down 按钮
- Transpose up/down 按钮
- Mixer，Instrument 和 Preset 按钮
- 5 个功能按键包含 Mute，Snapshot，Null，Pad Learn 和 Setup

- 5 个可调用户设置
- 2 个只读预设(Mixer/Instrument)
- 4 个打击垫预设
- 为纳科达 DAW 整合程序设计的转换功能
- 3 字符，7 段 LED 显示屏

- USB 端口（背面）和 USB 总线供电
- 电源开关（背面）

- 1/4”大二芯踏板插孔（背面）
- 此设备可通过苹果 USB 摄像头连接套件连接到 iPad
- 纳科达 DAW 整合程序

最低系统配置需求

作为一款 USB 兼容类产品，LX25+可被用于 Windows XP 或更高版本系统中，或任意版本 Mac OS 系统。DAW 整合文件可以被安装在 Windows Vista/7/8/10 或更高、Mac OS 系统 10.7 或更高版本中。

注意：DAW 为音频工作站软件的简写，以下不再赘述。

连接与启用设备

Impact LX25+是 USB 兼容类产品。这意味着它不需要安装驱动即可使用。Impact LX25+使用的内置 USB MIDI 驱动是你使用的操作系统的必备程序。

这使得第一步变得容易：

- 找到包装内的 USB 线，把这条线一头连接到电脑，另一头连接到 Impact LX25+。
- 如果你需要连接一个脚踏板以便控制延音，那就把它插进键盘背面的大二芯插孔。
- 开启设备背面的电源开关。

你的电脑需要一点时间识别 Impact LX25+，随后你就可以为 DAW 软件进行设置了。

纳科达 DAW 整合程序

如果你的 DAW 支持纳科达 DAW 整合程序，你需要在我们的官方网站注册一个用户，以便获得对应产品的软件下载链接。

在这里注册纳科达的用户： www.nektartech.com/registration

根据提示逐步填入信息，最后点击“My Downloads”下载你需要的程序。

注意：确保阅读了文件夹中的 PDF 安装说明，不要错过某个重要步骤。

将键盘作为通用 USB MIDI 控制器

你不须要在官方网站注册账户也可以将 Impact LX25+作为通用 USB MIDI 控制器使用。这时它会作为一个普通的 USB 兼容类产品在 OS X，Windows，iOS 和 Linux 系统中正常工作。

然而注册产品有以下几点好处：

- 可以收到有关 LX25+DAW 整合软件的升级通知
- 最新版本的 DAW 整合软件与相关产品 PDF 说明书下载
- 获得接入我们邮件技术支持的权限
- 保修服务

键盘，Octave 和 Transpose

Impact LX25+键盘是有力度感应功能的，方便你有情感地表达作品。这里提供 4 种不同的力度曲线，每种曲线均可调节。此外还有 3 种固定的力度曲线设置。

我们建议你先尝试使用默认的力度曲线，然后决定是否需要进行调整。在 18 页可以学习更多关于力度曲线的知识。

Octave Shift（八度转换）

键盘左边可以发现 Octave 和 Transpose 按钮。

- 每按一次左边的 Octave 按钮，键盘会降一个八度。
- 每按一次右边的 Octave 按钮，键盘会升一个八度。

最大调整范围是降 4 个八度或升 5 个八度。这覆盖了 MIDI 键盘全部 127 个按键的范围。

Program，MIDI 通道和用 Octave 控制 Preset

Octave 按钮可以被用来发送 MIDI 编码信息，用于改变全局 MIDI 通道或选择 Impact LX25+的 Presets（控制预设）。如需改变按钮的功能：

- 同时按下两个 Octave 按钮。
- 显示屏会显示出分配到该按钮的功能，持续时间超过一秒。
- 点击两个 Octave 按钮可以改变功能。

下面的列表显示出 Octave 按钮可以被分配的功能。名称代表可分配功能的缩写，会显示在设备屏幕中。被分配的功能会保留，直到再次被改变。重启设备不会变更设置。

名称	功能	可调范围
Oct	上下移八度	-4/+5
PrG	发送 MIDI 信号	0-127
GCh	改变全局 MIDI 通道	1 to 16
PrE	选择任意一个控制预设	1 to 5

Transpose，Program，MIDI 通道和用 Transpose 控制 Preset

Transpose 按钮的使用方法和 Octave 类似，功能如下：

名称	功能	可调范围
trA	上下移调	-/+ 12 半音
PrG	发送 MIDI 信号	0-127
GCh	改变全局 MIDI 通道	1 to 16
PrE	选择任意一个控制预设	1 to 5

弯音轮和调制轮

Octave 和 Transpose 按钮下方有两个轮子，一般用于弯音和调制。
弯音轮内部弹簧加压，所以在松开时会自动返回中间位置。在表达乐曲情感时经常会使用它（playing phrases）。

调制轮用来调制信号，可以旋转至任意位置。

分配到弯音轮和调制轮的功能会被存储，关开设备后不会改变。弯音轮和调制轮的分配不属于 Impact LX25+的预设信息。

脚踏板

你可以在 Impact LX25+背板的 1/4”大二芯插孔接入一个脚踏板（需单独购买），踏板的极性会在开机时自动识别，所以如果你在开启 Impact LX25+后才接入踏板，你将在踏板松/踏功能相反的情况下使用它。如需纠正，请遵循如下步骤：

- 关闭 Impact LX25+
- 确保脚踏板已正确连接
- 开启 Impact LX25+

脚踏板的极性会在开机时被自动正确识别。

管理 MIDI 软件

Impact LX25+在控制 DAW 或其它 MIDI 软件时有不可思议的灵活性。你有三种方法可以设定它的控制方式，虽然一般情况下只需要用一种方法设定。

1. 安装 DAW 整合软件（必须包含在我们支持的清单中）
2. 使用控制器学习功能设定 DAW（Set up a DAW with controller learn）
3. 为你的软件配置 Impact LX25+控制器

选项 1 只需要安装 DAW 整合程序，根据 PDF 说明书操作即可。你需要在 www.nektartech.com/registration 注册账户并获得软件与说明书的下载地址。

如果你打算使用 DAW 学习功能或 Impact 控制器的预设，我们建议你完整阅读本章以便知道 Impact LX25+的结构。首先来了解记忆区存储着什么。

Mixer, Instrument 和 Presets

Impact LX25+有 5 个可调用户设置，加上 Mixer 和 Instrument（即 Inst）两个只读的预设，一共有 7 个预设栏。

一个预设包含的设定范围有推子和 8 个旋钮

Preset 按钮可以复位用户预设，有三种方法可以复位 5 种预设的任意一种：

1. 按住 Preset 时用-/+键 (C3/C#3)改变预设栏。
2. 可以将 Octave 或 Transpose 分配成改变预设（6 页）
3. 使用 Setup 菜单读取特定的预设。

下面的清单列出了 5 种预设的出厂设置。你可以使用自己的设定覆盖它们。

Preset	描述
1	GM Instrument preset
2	GM Mixer ch 1-8
3	GM Mixer ch 9-16
4	Learn friendly 1 (Fader buttons Toggle)
5	Learn friendly 2 (Fader buttons Trigger)

Presets 1，4，5 用于在全局 MIDI 通道使用。当你改变全局 MIDI 通道（前面说过，可以使用 Transpose 改变），预设会跟随。这里有 16 个 MIDI 通道可用，所以你可以在每个预设中调出 16 种设置然后在不同 MIDI 通道之间切换。

22-26 页有以上 5 中预设的功能分配方式。

全局控制

全局控制不会保存在预设中，包括弯音轮、调制轮、脚踏板。

下面 6 个走带按键也属于全局控制，通过开关机存储。

当改变预设时，全局控制保持不变。这样设计是合理的。

功能按键

屏幕下方第二排有 5 个按键。这 5 个按键的首要功能是通过纳科达 DAW 整合软件在 DAW 中调用轨道。

下面介绍它们的第二类功能。

Shift/Mute

按住这个按钮时会禁止发送 MIDI 信号，便于复位与调整推子和旋钮。

按住此按钮可激活本排按钮的次要功能。例如按住[Shift/Mute]+[Pad 4]可以读取出 Pad Map 4。按住[Shift/Mute]+[Pad 2]可读取 Pad Map 2。

Snapshot

按下[Shift]+[Snapshot] 会发送当前推子和旋钮的状态。可以把它当作撤销使用，也可以用来实验不同的调试效果。

Null

Impact 的 DAW 整合软件可有效稳定参数，避免将人在调节参数时的抖动表现在 DAW 中，直至参数调整稳定才会输入进 DAW。

Null 有类似的功能，但它不是通过软件的反馈来成效。它记忆之前的参数设置，当改变预设时，可以在当前设定与 Null 之间切换。

举例：

1. 选择 Preset 并确保[Shift]+[Null]开启。
2. 将 Transpose 或 Octave 设定为改变 Preset，选择 Preset 1。
3. 将推子 1 升到 127。
4. 用 Transpose 选到 Preset 2。
5. 将推子 1 降到 000。
6. 用 Transpose 选到 Preset 1。
7. 将推子 1 升到 127，注意显示屏会在你推的过程中显示“up”。
8. 选到 Preset 2，将推子推离最大位置，注意显示屏显示“dn”直到数值降为 000。当屏幕中显示“up”或“dn”时，不会有信

号发送到你的软件中。

Null 在 Mixer，Inst 和 Preset 上是独立的。

开启或关闭此功能，首先选择 Preset，之后点击[Shift]+[Null]直到你看见 ON/OFF 图示，点击 Mixer 或 Inst 后也用[Shift]+[Null]来切换开关。

如你正在使用纳科达 DAW 整合程序，请先检查 DAW 软件的相关说明。Null 在一些情况下为了避免参数跳动，是需要关闭的。

Pad Learn

Pad Learn 允许通过敲击琴键使控制器把此键分配到打击垫上。在打击垫部分有更详细的说明。点击 [Shift]+[Pad Learn] 激活 Pad Learn。

Setup

点击 [Shift]+[Setup]将停止键盘输出，同时激活 Setup 菜单，它由键盘控制。14 页会详细说明 Setup 菜单。

Pads 打击垫部分

8 个感应力度变化的打击垫可弹奏音符或发送 MIDI 信息。你既可以用它们发送 MIDI 信号，也可以打鼓和放音。同时打击垫可根据演奏风格的需要在 4 种力度曲线和 3 种固定力度曲线中选择。

Pad Maps

你可以在名为 Pad Maps 的记忆区域取存最多 4 种打击垫设定。如何读取 Pad Maps：

- 按住 [Shift/Mute]，已经激活的 Pad Map 会亮灯。
- 这时可以点击其它 Pad Map 来切换读取。

13 页可以看见 4 种默认 Pad Maps 的分配方式。Map 1 和 2 是以半音为间隔的连续音阶，适合用于鼓组。
使用这种布局的时候，鼓声 1-8 用 Map 1 击打，鼓声 9-16 用 Map 2 击打。

Pad Learn

使用 Pad Learn 功能可以轻易改写打击垫键位。按照如下流程改写：

1. 按下 [Shift]+[Pad Learn] 屏幕会闪烁，显示 P1（打击垫 1）是默认被选择的打击垫。
2. 击打任意一个垫。屏幕会闪烁你刚刚击打过的垫号。
3. 按下一个琴键，该琴键对应的音符会发送到上面的垫中。可以继续按其他琴键更换音符。
4. 分配好后按下 [Shift]+[Pad Learn] 退出，重复 2 和 3 的步骤直到打击垫调整完毕。

编写 MIDI 信息并发送到打击垫

打击垫也可以作为 MIDI 控制器发送控制信息使用，在 Setup 部分查找详情。

打击垫力度曲线

打击垫有 4 种可调力度曲线和 3 种固定力度曲线。你可以在 Setup 菜单找到更多有关力度曲线的信息，19 页可以获得力度曲线的详情。

Clips 与 Scenes 按键

Clips & Scenes 按键只用于纳科达 DAW 整合程序软件。

打击垫 LED 灯不同颜色代表的含义

打击垫的颜色表明它们的当前状态。举例来说，当你改变 Pad Map 时，各个 MIDI 音符颜色会变化。这可以告诉你当前加载的是哪个 Map：

PAD MAP	颜色
1	Green 绿
2	Orange 橙
3	Yellow 黄
4	Red 红

只有打击垫被分配了音符时上面的颜色表才有效。如果使用打击垫发送 MIDI 控制信息，可跟随如下方法设置颜色：

Program：除去最后被发送编码信息的打击垫外，所有垫的灯都会关闭。被激活的垫会显示为橙色以便提示你被改写的目标是哪一个。

MIDI cc：打击垫颜色取决于被分配的数值（会显示在屏幕上）。数值=000 时 LED 关闭，数值=001-126 时绿色，数值=127 时红色。

MIDI cc feedback：如果你的 DAW 能够响应关联到 MIDI cc 信息（比如忽略 Value 数值的发送），那么状态信息就可以从 DAW 发送到打击垫并点亮对应打击垫的 LED 灯。打击垫 Data 1 和 Data 2 的数值需要一样（14 页的 Setup 部分会阐述如何改变 Data 1 和 Data 2 的数值），然后你的 DAW 就可以发送状态值（status values）去点亮打击垫的 LED 灯了：数值=000 时 LED 关闭，数值=001-126 时绿色，数值=127 时红色。

举例：将打击垫的 Data 1 和 Data 2 设定为 0，把一个垫的功能编写为发送 MIDI cc 45 信息，打开 DAW 软件后，即可以反馈一个 MIDI cc 45 信息去激活打击垫的 LED，LED 的颜色取决于 DAW 反馈回的数值，可以是关闭、绿色或红色。

Pads Maps 的默认配置

Map 1

	Note	Note No.	Data 1	Data 2	Data 3	Chan
P1	C1	36	0	127	0	Global
P2	C#1	37	0	127	0	Global
P3	D1	38	0	127	0	Global
P4	D#1	39	0	127	0	Global
P5	E1	40	0	127	0	Global
P6	F1	41	0	127	0	Global
P7	F#1	42	0	127	0	Global
P8	G1	43	0	127	0	Global

Map 2

	Note	Note No.	Data 1	Data 2	Data 3	Chan
P1	G#1	44	0	127	0	Global
P2	A1	45	0	127	0	Global
P3	A#1	46	0	127	0	Global
P4	B1	47	0	127	0	Global
P5	C2	48	0	127	0	Global
P6	C#2	49	0	127	0	Global
P7	D2	50	0	127	0	Global
P8	D#2	51	0	127	0	Global

Map 3

	Note	Note No.	Data 1	Data 2	Data 3	Chan
P1	C3	60	0	127	0	Global
P2	D3	62	0	127	0	Global
P3	E3	64	0	127	0	Global
P4	F3	65	0	127	0	Global
P5	G3	67	0	127	0	Global
P6	A3	69	0	127	0	Global
P7	B3	71	0	127	0	Global
P8	C4	72	0	127	0	Global

Map 4

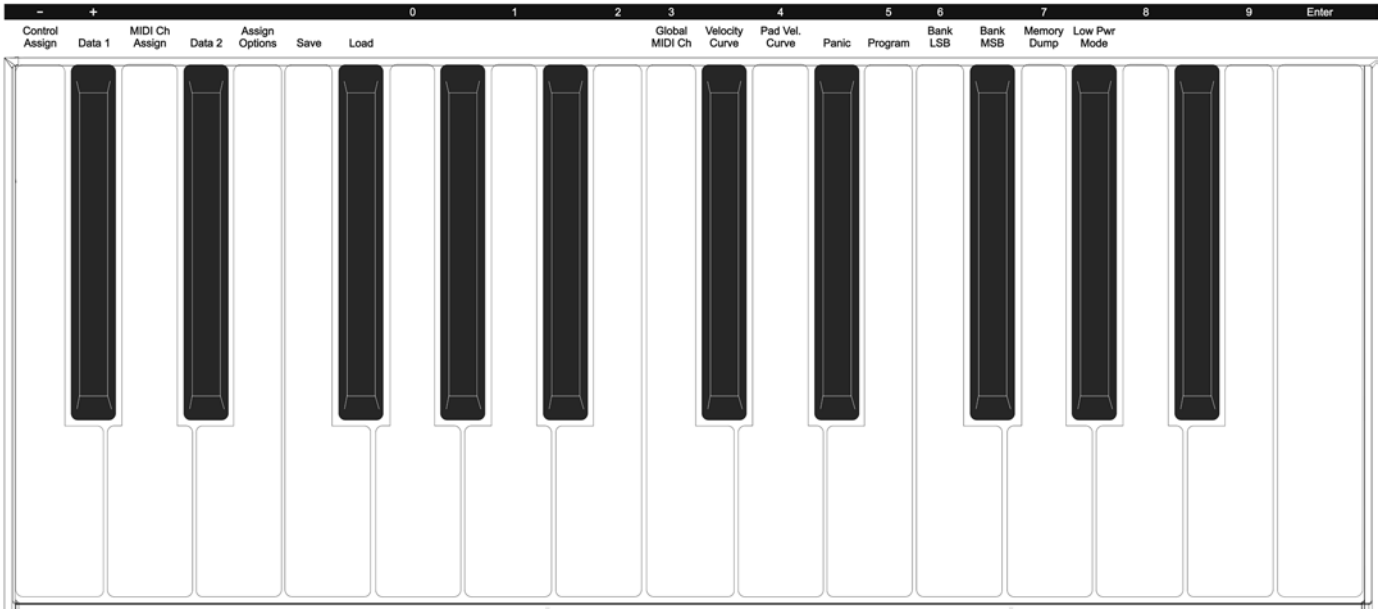
	Note	Note No.	Data 1	Data 2	Data 3	Chan
P1	C1	36	0	127	0	Global
P2	D1	38	0	127	0	Global
P3	F#1	42	0	127	0	Global
P4	A#1	46	0	127	0	Global
P5	G1	43	0	127	0	Global
P6	A1	45	0	127	0	Global
P7	C#1	37	0	127	0	Global
P8	C#2	49	0	127	0	Global

Setup 菜单

Setup 菜单可以调用诸如控制器分配，存取，选择力度曲线等多种功能。按下 [Shift]+[Patch>] (Setup) 会停止键盘的 MIDI 输出，使键盘作为菜单控制器。

Setup 菜单激活时，屏幕显示 {S.E.t.} ，同时 3 个点会持续闪烁。

当把琴键作为控制按键时，对应的功能印在琴键上方。



功能按键被划分成两组。第一组从 C3-F#3，覆盖了控制的分配与表达，包括 5 个 Presets 和 4 个 Pad Maps 的存取。当点击其中一个按键时，首先会在屏幕中看到该功能的缩写。这可以帮助你找到需要的功能后再进行分配。这一组功能属于经常使用的部分，所以被分到一起。

第二组功能按键从 C4-G#4，大部分功能会在点击时显示出当前状态。

接下来几页会讲述该菜单如何工作。这是在假设你了解 MIDI 以及 MIDI 的工作原理来讲解的。如果你此前不熟悉 MIDI，我们建议你在改变控制器分配方式前先学 MIDI 基础知识。这里推荐一个学习网站 MIDI 制造商联盟网站 www.midi.org。

将 MIDI 信息分配到各个控件

Mixer 和 Inst.是只读的，当这两个按键激活时，C3-E3 的前四个功能只能被调用，不能被选择分配。若需进入 Setup 菜单分配功能，按照如下步骤操作：

- 点击 [Preset]
- 点击 [Shift]+[Patch>] (Setup)
- 屏幕显示 {S.E.t.} ，有三个点闪烁

Setup 菜单被激活后，弹奏音符不再发送 MIDI 信息，再次点击 [Shift]+[Patch>] (Setup) 即可退出。

分配至控件：Control Assign (C3)

此功能允许你改变某控件的 MIDI CC 数字（分配方式必须属于 MIDI CC）。多数控制方式在默认情况下发送 MIDI CC 信息。下面是改变方法：

- 点击 C3，进入 Control Assign（控制分配）。屏幕显示{CC}
- 点击[Enter]（最后一个 C）确认选择
- 移动或点击一个控件。屏幕会显示出这个控件对应的数值 (000-127)
- 用-/+ (C3/C#3)改变数值，改完即可退出菜单。
- 你也可以敲击 G3-B4 来输入特定的数值，敲击 C5 来确认变更。

分配 MIDI 通道：MIDI Channel Assign (D3)

每个预设中的控件均可发送信息至特定的 MIDI 通道或跟随全局 MIDI 通道。

- 敲击 D3，屏幕显示{Ch}
- 点击[Enter]（最后一个 C）确认选择
- 移动或点击一个控件。屏幕中会显示当前的 MIDI 通道(000-016)。MIDI 通道最多 16 个，Impact LX25+给出的 000 是全局 MIDI 通道。多数控件都会在影响本通道的同时影响全局通道。
- 用-/+ (C3/C#3)改变数值，改完即可退出菜单。
- 你也可以敲击 G3-B4 来输入特定的数值，敲击 C5 来确认变更。

分配类型：Assignment Types (E3)

大多数控件默认情况下被分配到 MIDI CC。但是也有其它选择，下表显示了两种控件的可用性。

控件类型	分配类型	显示缩写
弯音轮，调制轮，推子	MIDI CC	CC
	Aftertouch	At
	Pitch Bend	Pbd
按钮 1-9，Transport 按键，脚踏板，打击垫 1-8	MIDI CC Toggle	toG
	MIDI CC Trigger/Release	trG
	MIDI note	n
	MIDI note toggle	nt
	MIDI Machine Control	nnc
	Program	Prg

如何改变分配方式：

- 敲击 E3 选择分配设置 Assign Options，屏幕显示 {ASG}
- 点击[Enter]（最后一个 C）确认选择
- 运动一个控件。该控件的分配方式的缩写会出现在屏幕上，如上表
- 使用 -/+ (C3/C#3)改变数值。分配类型的改变是实时的，退出 Setup 菜单时会自动储存。

改变 Data1&2 的数值：Data 1 and Data 2 Values (C#3 & D#3)

下表显示了 Data 1 和 Data 2 与一些控件的关联。

控件类型	分配类型	Data 1	Data2
弯音轮，调制轮，推子 1-9，旋钮 1-8	MIDI CC	Max value	Min value
	Aftertouch	Max value	Min value
	Pitch Bend	Max value	Min value
按钮 1-9，Transport 按键，脚踏板	MIDI CC Toggle	CC value 1	CC value 2
	MIDI CC Trigger/Release	Trigger value	Release value
	MIDI note	Note on velocity	MIDI note #
	MIDI Machine Control	n/a	Sub-ID #2
	Program	n/a	Message value

如需调整 Data 1 或 Data 2 的数值：

- 点击 C#3 或 D#3，屏幕显示{d1}或{d2}
- 点击[Enter]（最后一个 C）确认选择
- 运动一个控件。Data 1 或 Data 2 的数值会显示在屏幕上。
- 使用 -/+ (C3/C#3)改变数值。分配类型的改变是实时的，退出 Setup 菜单时会自动储存。
- 你也可以敲击 G3-B4 来输入特定的数值，敲击 C5 来确认变更。

储存 Presets 和 Pad Maps：Save Presets and Pad Maps (F3)

当为一个控件或垫分配好功能，它们会被自动储存。
但是如果在这时改变了预设或 Pad Map，之前分配的功能会被覆盖，所以想要保留修改，需要储存预设或 Pad Map：

存 Preset

- 点击 F3 激活存储菜单。屏幕显示{SAu}
- 点击[Enter]（最后一个 C）确认选择
- 用 C3/C#3 选择需要存的 Preset。
- 也可以使用 A3-E4 输入 Preset 序号。
- 点击 C5 确认你的选择。

存 Pad Map

- 按 F3 激活存储菜单。屏幕显示{SAu}
- 点击 [Enter] （最后一个 C）确认选择
- 点击 [Shift] 和你要覆盖的 Pad Map (1-4)
- 点击 C5 确认覆盖

读取 Preset：Load a Preset (F#3)

前面讲过如何通过 Transpose 选择 Presets。这里提供另一种方法改变 Presets。

- 点击 F#3 激活读取菜单，屏幕显示{Lod}
- 使用 C3/C#3 选择你想要读取的 Preset，选择即读取，不用确认。
- 也可以用 A3-E4 直接选择 Presets 的序号，用 C5 确认。

全局功能和选项

与控件分配功能不同的是，全局控制可以在使用任意 Preset 时被调出：
按下 [Shift]+[Patch>] (Setup) 激活 Setup 菜单，屏幕显示{S.E.t.}，同时 3 个点闪烁。下面假设 Setup 菜单处于激活状态。

全局 MIDI 通道：Global MIDI Channel (C4)

Impact LX25+默认向全局 MIDI 通道传输信号，但是这个设置同样影响没有被分配到任意控件或打击垫的 MIDI 通道（例如 1-16）。前面我们已经知道如何用 Transpose 改变全局 MIDI 通道，这里有另一个方法：

- 点击 C4，屏幕显示当前全局 MIDI 通道的数值 {001-016}
- 点击 [Enter] （最后一个 C）确认选择
- 用 C3/C#3 改变数值，不用确认
- 也可以用 G3-B4 直接选择通道，按 C5 确认。

键盘力度曲线：Velocity Curves (C#4)

Impact LX25+有 4 种可调力度曲线和 3 种固定力度曲线，可根据你的需要调节。

名称	描述	缩写
Normal	着重中、高力度	uC1
Soft	大部分曲线着重低、中力度的表现	uC2
Hard	容易弹奏出高力度，如果你不想训练手指肌肉，这个选项也许适合你	uC3
Linear	比较均匀的曲线分布	uC4
127 Fixed	固定最大力度（127）	uF1
100 Fixed	固定中等力度（100）	uF2
64 Fixed	固定较小力度（64）	uF3

如何改变力度曲线：

- 按下 C#4 进入 Velocity Curve（力度曲线）。屏幕显示当前的选择。
- 点击 [Enter] （最后一个 C）确认选择
- 使用 C3/C#3 改变数值，不用确认。
- 也可以用 A3-G4 直接选择通道 1-7，按 C5 确认。

打击垫力度曲线：Pad Velocity Curves (D4)

Impact LX25+的打击垫同样有 4 种可调力度曲线和 3 种固定力度曲线，可根据你的需要调节。

名称	描述	缩写
Normal	着重中、高力度	PC1
Soft	大部分曲线着重低、中力度的表现	PC2
Hard	容易弹奏出高力度，如果你不想训练手指肌肉，这个选项也许适合你	PC3
Linear	比较均匀的曲线分布	PC4
127 Fixed	固定最大力度（127）	PF1
100 Fixed	固定中等力度（100）	PF2
64 Fixed	固定较小力度（64）	PF3

如何改变力度曲线：

- 按下 D4 进入 Velocity Curve（力度曲线）。屏幕显示当前的选择。
- 点击 [Enter] （最后一个 C）确认选择。
- 使用 C3/C#3 改变数值，不用确认。
- 也可以用 A3-G4 直接选择通道 1-7，按 C5 确认。

复位：Panic (D#4)

复位会重置所有 16 个 MIDI 通道的控件信息。按下 D#4 激活，松开按键自动退出 Setup 菜单。

程序：Program (E4)

前面提到如何用 Octave 和 Transport 发送 MIDI 信息，但不好总占用那两个常用的键位。所以可以按照如下方法编写发送 MIDI 信息：

- 按下 E4 进入 Program。屏幕显示最后一个发送的信息，如未发送会显示 000。
- 点击 [Enter] （最后一个 C）确认选择。
- 使用 C3/C#3 改变数值，C5 确认后，MIDI program 信息会发送出去。
- 也可以用 G3-B4 直接输入数值 0-127，按 C5 确认。

Bank LSB (F4)

此功能会从键盘发送一个 Bank LSB MIDI（最低有效位）信息。注意多数软件不会回应这个信息，但是很多 MIDI 硬件可以回应。下面讲解如何发送 Bank LSB 信息：

- 按下 F4 选择 Bank LSB。屏幕显示之前最后发送的信息，如未发送过则显示 000。
- 点击 [Enter] （最后一个 C）确认选择。
- 使用 C3/C#3 改变数值，按 C5 确认后，Bank LSB 信息会发送出去。
- 也可以用 G3-B4 直接输入数值 0-127，按 C5 确认。

Bank MSB (F#4)

此功能会从键盘发送一个 Bank MSB MIDI（最高有效位）信息。注意多数软件不会回应这个信息，但是很多 MIDI 硬件可以回应。下面讲解如何发送 Bank MSB 信息：

- 按下 F#4 选择 Bank LSB。屏幕显示之前最后发送的信息，如未发送过则显示 000。
- 点击 [Enter] （最后一个 C）确认选择。
- 使用 C3/C#3 改变数值，按 C5 确认后，Bank MSB 信息会发送出去。
- 也可以使用 G3-B4 直接输入数值 0-127，按 C5 确认。

内存转储：Memory Dump (G4)

内存转储会备份包括 5 个用户设置在内的当前控件分配信息。该专用信息可以储存在支持此功能（sysex data）的软件中，在需要的时候可传输进/回 MIDI 控制器。

发送一个备份信息：

- 确保你的 MIDI 软件支持录制 MIDI Sysex data
- 开始录制
- 按下 G4 激活 Memory Dump。屏幕显示 {SYS} ，数据正在发送。
- 屏幕显示 {000} 时结束录制。Impact LX25+ 中的信息已被储存在 MIDI 软件的程序中了。

Restoring a backup:

备份文件可在任何时间发送到 Impact LX25+（需要开机，因为传输过程中也会备份）。确保包含备份数据的 MIDI 轨道的输出目标指向了 Impact LX25+。接收数据时，屏幕显示{SyS}，传输完成即可正常使用。

节能模式：Low Power Mode(G#4)

Impact LX25+ 可以设置为节能模式，使用这个功能可以在它连接 iPad 等移动设备时为宿主省电。节能模式启用时，所有 LED 关闭。

以下是几种开关节能模式的方法：

- 同时按住 [Cycle]+[Record]开机
- 开机后送开按键
- 使用此方法开启节能模式不会保存该设置。

另一种方法可以保存设置：

- 开机后点击 [Setup].
- 按下 G#4 ，使用 -/+ 直到屏幕显示 ON

USB 端口设置：USB Port Setup (A4)

Impact LX25+ 有一个物理 USB 端口和两个虚拟端口。虚拟端口是通过 DAW 与整合软件之间的协调控制的。这个设置需要参考纳科达针对不同 DAW 提供的设置说明，如果对应您使用的 DAW 的设置说明中明确提示这一步骤需要完成，您只需要更改 USB 端口的设置即可。

如果你把设置改乱，或是遇到了奇怪的现象。下面是恢复出厂设置的方法。

- 关闭 Impact LX+
- 按下两个 Octave 按键的同时
- 开启 Impact LX+
- 两秒后松开 Octave

User Preset 1 GM Instrument

Pots

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan	Param
P1	MIDI CC	74	127	0	Global	Brightness
P2	MIDI CC	71	127	0	Global	Harmonic Content
P3	MIDI CC	5	127	0	Global	Portamento Rate
P4	MIDI CC	84	127	0	Global	Portamento Depth
P5	MIDI CC	78	127	0	Global	Control Change (Vibrato Delay)
P6	MIDI CC	76	127	0	Global	Control Change (Vibrato Rate)
P7	MIDI CC	77	127	0	Global	Control Change (Vibrato Depth)
P8	MIDI CC	10	127	0	Global	Pan

Fader

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan	Param
F1	MIDI CC	7	127	0	Global	Channel Volume

User Preset 2 GM Mixer 1-8

Pots

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan	Param
P1	MIDI CC	7	127	0	1	Ch1 Volume
P2	MIDI CC	7	127	0	2	Ch2 Volume
P3	MIDI CC	7	127	0	3	Ch3 Volume
P4	MIDI CC	7	127	0	4	Ch4 Volume
P5	MIDI CC	7	127	0	5	Ch5 Volume
P6	MIDI CC	7	127	0	6	Ch6 Volume
P7	MIDI CC	7	127	0	7	Ch7 Volume
P8	MIDI CC	7	127	0	8	Ch8 Volume

Fader

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan	Param
F1	MIDI CC	7	127	0	Global	Selected channel volume

User Preset 3 GM Mixer 9-16

Faders

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan	Param
P1	MIDI CC	7	127	0	9	Ch9 Volume
P2	MIDI CC	7	127	0	10	Ch10 Volume
P3	MIDI CC	7	127	0	11	Ch11 Volume
P4	MIDI CC	7	127	0	12	Ch12 Volume
P5	MIDI CC	7	127	0	13	Ch13 Volume
P6	MIDI CC	7	127	0	14	Ch14 Volume
P7	MIDI CC	7	127	0	15	Ch15 Volume
P8	MIDI CC	7	127	0	16	Ch16 Volume

Fader

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan	Param
F1	MIDI CC	7	127	0	Global	Selected channel volume

User Preset 4 Learn Friendly 1

Pots

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan
P1	MIDI CC	89	127	0	Global
P2	MIDI CC	90	127	0	Global
P3	MIDI CC	96	127	0	Global
P4	MIDI CC	97	127	0	Global
P5	MIDI CC	116	127	0	Global
P6	MIDI CC	117	127	0	Global
P7	MIDI CC	118	127	0	Global
P8	MIDI CC	119	127	0	Global

Fader

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan
F1	MIDI CC	3	127	0	Global

User Preset 5 Learn Friendly 2

Pots

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan
P1	MIDI CC	80	127	0	Global
P2	MIDI CC	81	127	0	Global
P3	MIDI CC	82	127	0	Global
P4	MIDI CC	83	127	0	Global
P5	MIDI CC	84	127	0	Global
P6	MIDI CC	85	127	0	Global
P7	MIDI CC	86	127	0	Global
P8	MIDI CC	87	127	0	Global

Fader

Ctrl	Msg Type	CC	Data 1	Data 2	Chan
F1	MIDI CC	3	127	0	Global

nektar

Nektar MIDI中国技术交流社区
联络通道

打开微信，**扫描二维码**，关注Nektar中国区总代理**怡生飞扬**官方微信公众号，进入**Nektar专区**

QQ群搜索，**群号616551049**，申请加入**Nektar技术交流群**，即刻获得**官方专业**MIDI控制器产品技术支持以及各类庞大**共享资源**！

Nektar MIDI中国社区各项互动活动和最新资讯持续登录ing.....

纳科达科技股份有限公司设计
北京怡生飞扬科技发展有限公司总代理
中国制造

nektar